|  |
| --- |
| REGULAMIN |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 25 Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia 2018” odbędzie się w dniach 21 - 24.2018 r. we Wrześni, woj. wielkopolskie.   2. „Prowincjonalia” mają charakter konkursu najlepszych polskich filmów fabularnych, telewizyjnych i dokumentalnych o tematyce wiejskiej i małomiasteczkowej oraz kina oryginalnego i artystycznego, w którym dominuje świat prostych, uniwersalnych wartości, subtelność i estetyka narracji.  3. Celem Festiwalu jest:  - popularyzacja polskiej sztuki filmowej, - zaakcentowanie roli filmu w życiu społecznym, - wyróżnienie filmów o wysokich walorach artystycznych i humanistycznych, - umacnianie więzi pomiędzy środowiskiem twórczym, a odbiorcami filmów, - rozbudzanie potrzeb kulturalnych wśród mieszkańców mniejszych miejscowości i inspirowanie ich do nowych ciekawych działań, - tworzenie atmosfery otwartości i zaufania między ludźmi z różnych obszarów kulturowych, bez uprzedzeń, stereotypów i ksenofobii, - twórcza wymiana myśli, lęków i oczekiwań na początku Trzeciego Tysiąclecia w kontekście przyszłości polskiego i światowego kina.  4. Organizatorem Festiwalu jest Studio „Media Film”, tel. 604-176-793, (61) 868-82-06, e-mail: mediafilmstudio@wp.pl  5. Na program Festiwalu składają się:  - pokazy konkursowe filmów fabularnych, - pokazy konkursowe filmów dokumentalnych, - pokazy specjalne i retrospektywy, - cykle: "Prowincje Świata" i "Porozmawiajmy o przyszłości", - konferencje prasowe twórców i spotkania z publicznością, - warsztaty filmowe, - imprezy towarzyszące.  6. Do udziału w Festiwalu organizatorzy kwalifikują filmy według następujących kryteriów:  - wysoki poziom artystyczny, - oryginalność tematu i nie uleganie modzie, - poruszanie ważnych problemów społecznych, - propagowanie uniwersalnych wartości, - odwoływanie się do literatury, kultury i tradycji polskiej oraz innych narodów, - wyprodukowanie filmu fabularnego w okresie od 01 stycznia 2017 r. do 20 lutego 2018 r., filmu dokumentalnego w okresie od 01 stycznia 2016 r. do 20 lutego 2018 r. (wyjątek stanowią filmy prezentowane na pokazach specjalnych, retrospektywnych i w ramach cyklu Prowincje Świata).   7. Warunki zgłoszenia:  a) filmy do selekcji przyjmowane są na płytach DVD lub w formie elektronicznej (link do filmu, np. Vimeo, YouTube, itp., z dostępem minimum do 24 lutego 2018 roku), b) filmy zgłaszają ich twórcy /reżyser, producent/, c) warunkiem przyjęcia filmu do selekcji jest dołączenie wypełnionej i podpisanej imiennie karty zgłoszenia,  d) kopie DVD nie będą zwracane i wraz z materiałami pomocniczymi stanowić będą archiwum Festiwalu, e) zgłoszenia filmów na Festiwal należy dokonać do 15 grudnia 2017 roku (dopuszcza się również kopie robocze), f) lista filmów zakwalifikowanych na Festiwal zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.prowincjonalia.com.pl w terminie do 15 stycznia 2018 r. g) po zakwalifikowaniu filmu do konkursu lub na pokaz specjalny, zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć następujące materiały:  - kadr z filmu, biografię, filmografię i foto reżysera (elektronicznie) na e-mail: [mediafilmstudio@wp.pl](mailto:mediafilmstudio@wp.pl) w terminie do 22 stycznia 2018 r. ;  - kopię filmu w formacie festiwalowym DCP, Blu-ray lub w wyjątkowych sytuacjach DVD pokazowe (przesyłka kurierska) do 5 lutego 2018 r., na adres organizatora Festiwalu – Studio Media Film, os. Piastowskie 70/11, 61 – 158 Poznań. h) zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie kopii filmu na: pokaz konkursowy, pokazy specjalne i repliki Festiwalu, fragmentów filmu w transmisjach telewizyjnych oraz materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych i medialnych. i) kopie pokazowe będą zwracane na koszt organizatora w terminie 3 tygodni od zakończenia Festiwalu. j) Festiwal zaprasza twórców filmów przyjętych do konkursu (dwie osoby z ekipy) i pokrywa im koszty akredytacji i zakwaterowania. k) Zgłoszenie filmu do udziału w 25 OFSF „Prowincjonalia 2018” we Wrześni, jest jednoznaczne z przyjęciem regulaminu Festiwalu.  8. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:  (a) Nagroda Honorowa – statuetka „Jańcio Wodnik” za artystyczny dorobek życia, (b) Główna Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” dla najlepszego filmu fabularnego, wręczana reżyserowi, (c) Nagroda Publiczności - „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę kobiecą, (d) Nagroda Publiczności - „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę męską, (e) Nagroda za zdjęcia - „Jańcio Wodnik”, (f) Nagroda za muzykę - „Jańcio Wodnik”, (g) Nagroda za najlepszy długometrażowy film dokumentalny - „Jańcio Wodnik”,  (h) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny - „Jańcio Wodnik”, (i) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film fabularny - „Jańcio Wodnik”, (j) Nagroda za najlepszy film animowany – „Jańcio Wodnik”,  (k) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” w kategorii największe odkrycie/wydarzenie Festiwalu, (l) Nagroda Dziennikarzy - „Jańcio Wodnik”, (ł) Nagroda Specjalna Organizatorów - „Jańcio Wodnik”.  9. W uzgodnieniu z organizatorami Festiwalu mogą być wręczone inne nagrody fundowane przez osoby prywatne, organizacje i instytucje.  10. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.  11. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje dyrekcja Festiwalu.  12. Całością prac programowych, organizacyjnych i technicznych kieruje: Dyrektor Festiwalu - Rafał Górecki.  13. Wszelkich informacji na temat Festiwalu udziela: Biuro Organizacyjne 25 OFSF „Prowincjonalia 2018”, os. Piastowskie 70/11, 61-158 Poznań, tel. 604–176-793, tel. (61) 868- 82-06, e-mail: mediafilmstudio@wp.pl, www.prowincjonalia.com.pl | |
|  |  |