

# Regulamin

1. 27 Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia 2022” odbędzie się w dniach 20 – 23.04.2022 r. we Wrześni, woj. wielkopolskie.

2. „Prowincjonalia” mają charakter konkursu najlepszych polskich filmów fabularnych, telewizyjnych i dokumentalnych o tematyce wiejskiej i małomiasteczkowej oraz kina oryginalnego i artystycznego, w którym dominuje świat prostych, uniwersalnych wartości, subtelność i estetyka narracji.

3. Celem Festiwalu jest:

- popularyzacja polskiej sztuki filmowej,
- zaakcentowanie roli filmu w życiu społecznym,
- wyróżnienie filmów o wysokich walorach artystycznych i humanistycznych,
- umacnianie więzi pomiędzy środowiskiem twórczym, a odbiorcami filmów,
- rozbudzanie potrzeb kulturalnych wśród mieszkańców mniejszych miejscowości i inspirowanie ich do nowych ciekawych działań,
- tworzenie atmosfery otwartości i zaufania między ludźmi z różnych obszarów kulturowych, bez uprzedzeń, stereotypów i ksenofobii,
- twórcza wymiana myśli, lęków i oczekiwań na początku Trzeciego Tysiąclecia w kontekście przyszłości polskiego i światowego kina.

4. Organizatorem Festiwalu jest Studio „Media Film”, tel. +48 604 176 793, +48 61 868 82 06, e-mail: mediafilmstudio@wp.pl

5. Na program Festiwalu składają się:

- pokazy konkursowe filmów fabularnych,
- pokazy konkursowe filmów dokumentalnych,
- pokazy specjalne i retrospektywy,
- cykle: „Prowincje Świata”, „Porozmawiajmy o przyszłości” i „Wielkopolska - śladami naszych cieni”,
- konferencje prasowe twórców i spotkania z publicznością,
- warsztaty filmowe,
- imprezy towarzyszące.

6. Do udziału w Festiwalu organizatorzy kwalifikują filmy według następujących kryteriów:

- wysoki poziom artystyczny,
- oryginalność tematu i nie uleganie modzie,
- poruszanie ważnych problemów społecznych,
- propagowanie uniwersalnych wartości,
- odwoływanie się do literatury, kultury i tradycji polskiej oraz innych narodów,
- wyprodukowanie filmu w okresie od 1 stycznia 2021 r. do 19 kwietnia 2022 r., (wyjątek stanowią filmy prezentowane na pokazach specjalnych, retrospektywnych i w ramach cykli Prowincje Świata i Wielkopolska – śladami naszych cieni).

7. Warunki zgłoszenia filmów:

- a) filmy do selekcji przyjmowane są w formie elektronicznej (link do filmu, np. Vimeo, YouTube), z dostępem minimum do 23 kwietnia 2022 roku),
- b) filmy zgłaszają ich główni twórcy /reżyser, producent/,
- c) zgłoszenia filmów należy dokonać do 7 lutego 2022 roku (dopuszcza się również kopie robocze),
- d) warunkiem przyjęcia filmu do selekcji jest dołączenie wypełnionej i podpisanej imiennie karty zgłoszenia,

- e) lista filmów zakwalifikowanych na Festiwal zostanie zamieszczona na stronie internetowej [www.prowincjonalia.com.pl](http://www.prowincjonalia.com.pl) w terminie do 7 marca 2022 r,
- f) po zakwalifikowaniu filmu do konkursu lub na pokaz specjalny, zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć następujące materiały:
- kadr z filmu, biografię, filmografię i foto reżysera (elektronicznie) na e-mail: [mediafilmstudio@wp.pl](mailto:mediafilmstudio@wp.pl) w terminie do 15 marca 2022 r. ,
  - kopię filmu w formacie festiwalowym DCP lub Blu-ray pokazowe (przesyłka kurierska) do 4 kwietnia 2022 r., na adres organizatora Festiwalu – Studio Media Film, os. Piastowskie 70/11, 61 – 158 Poznań, z dopiskiem „Festiwal Prowincjonalia 2022”.
- g) zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie kopii filmu na: pokaz konkursowy, pokazy specjalne i repliki Festiwalu, fragmentów filmu w transmisjach telewizyjnych oraz materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych i medialnych,
- h) kopie pokazowe będą zwracane na koszt organizatora w terminie 3 tygodni od zakończenia Festiwalu,
- i) Festiwal zaprasza twórców filmów przyjętych do konkursu (dwie osoby z ekipy) i pokrywa im koszty akredytacji i zakwaterowania.
- j) Zgłoszenie filmu do udziału w 27 OFSF „Prowincjonalia 2022” we Wrześni, jest jednoznaczne z przyjęciem regulaminu Festiwalu.

8. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

- (a) Nagroda Honorowa – statuetka „Jańcio Wodnik” za artystyczny dorobek życia,
- (b) Główna Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” dla najlepszego filmu fabularnego, wręczana reżyserowi,
- (c) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę kobiecą,
- (d) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę męską,
- (e) Nagroda za zdjęcia – „Jańcio Wodnik”,
- (f) Nagroda za muzykę – „Jańcio Wodnik”,
- (g) Nagroda za najlepszy długometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
- (h) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
- (i) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film fabularny – „Jańcio Wodnik”,
- (j) Nagroda za najlepszy film animowany – „Jańcio Wodnik”,
- (k) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” w kategorii największe odkrycie/wydarzenie Festiwalu,
- (l) Nagroda Dziennikarzy – „Jańcio Wodnik”,
- (f) Nagroda Specjalna Organizatorów – „Jańcio Wodnik”.

9. W uzgodnieniu z organizatorami Festiwalu mogą być wręczone inne nagrody fundowane przez osoby prywatne, organizacje i instytucje.

10. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.

11. Festiwal odbędzie się z zachowaniem obostrzeń sanitarno-epidemicznych.

12. Zastrzega się odwołanie Festiwalu bez podania przyczyny.

13. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje dyrekcja Festiwalu.

14. Całością prac programowych, organizacyjnych i technicznych kieruje: Dyrektor Festiwalu – Rafał Górecki.

15. Wszelkich informacji na temat Festiwalu udziela: Biuro Organizacyjne 27 OFSF „Prowincjonalia 2022”, os. Piastowskie 70/11, 61-158 Poznań, tel. +48 604 176 793, tel. +48 61 868 82 06, e-mail: [mediafilmstudio@wp.pl](mailto:mediafilmstudio@wp.pl), strona: [www.prowincjonalia.com.pl](http://www.prowincjonalia.com.pl)