

Regulamin

1. 28. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia 2023” odbędzie się w dniach 19 – 22.04.2023 r. we Wrześni, woj. wielkopolskie.
2. „Prowincjonalia” mają charakter konkursu najlepszych polskich filmów fabularnych, telewizyjnych i dokumentalnych o tematyce wiejskiej i małomiasteczkowej oraz kina oryginalnego i artystycznego, w którym dominuje świat prostych, uniwersalnych wartości, subtelność i estetyka narracji.
3. Celem Festiwalu jest:
 - popularyzacja polskiej sztuki filmowej,
 - zaakcentowanie roli filmu w życiu społecznym,
 - wyróżnienie filmów o wysokich walorach artystycznych i humanistycznych,
 - umacnianie więzi pomiędzy środowiskiem twórczym, a odbiorcami filmów,
 - rozbudzanie potrzeb kulturalnych wśród mieszkańców mniejszych miejscowości i inspirowanie ich do nowych ciekawych działań,
 - tworzenie atmosfery otwartości i zaufania między ludźmi z różnych obszarów kulturowych, bez uprzedzeń, stereotypów i ksenofobii,
 - twórcza wymiana myśli, lęków i oczekiwań na początku Trzeciego Tysiąclecia w kontekście przyszłości polskiego i światowego kina.
4. Organizatorem Festiwalu jest Studio „Media Film”, tel. +48 604 176 793, e-mail: mediafilmstudio@wp.pl
5. Na program Festiwalu składają się:
 - pokazy konkursowe filmów fabularnych,
 - pokazy konkursowe filmów dokumentalnych,
 - pokazy specjalne i retrospektywy,
 - cykle: „Prowincje Świata”, „Porozmawiajmy o przyszłości” i „Wielkopolska - śladami naszych cieni”,
 - konferencje prasowe twórców i spotkania z publicznością,
 - warsztaty filmowe,
 - imprezy towarzyszące.
6. Do udziału w Festiwalu organizatorzy kwalifikują filmy według następujących kryteriów:
 - wysoki poziom artystyczny,
 - oryginalność tematu i nie uleganie modzie,
 - poruszanie ważnych problemów społecznych,
 - propagowanie uniwersalnych wartości,
 - odwoływanie się do literatury, kultury i tradycji polskiej oraz innych narodów,
 - wyprodukowanie filmu w okresie od 1 stycznia 2022 r. do 18 kwietnia 2023 r., (wyjątek stanowią filmy prezentowane na pokazach specjalnych, retrospektywnych i w ramach cykli Prowincje Świata i Wielkopolska – śladami naszych cieni).
7. Warunki zgłoszenia filmów:
 - a) filmy do selekcji przyjmowane są w formie elektronicznej (link do filmu, np. Vimeo, YouTube), z dostępem minimum do 22 kwietnia 2023 roku),
 - b) filmy zgłaszają ich główni twórcy /reżyser, producent/,
 - c) zgłoszenia filmów należy dokonać do 6 lutego 2023 roku (dopuszcza się również kopie robocze),

- d) warunkiem przyjęcia filmu do selekcji jest dołączenie wypełnionej i podpisanej imiennie karty zgłoszenia(skan),
- e) lista filmów zakwalifikowanych na Festiwal zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.prowincjonalia.com.pl w terminie do 6 marca 2023 r,
- f) po zakwalifikowaniu filmu do konkursu lub na pokaz specjalny, zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć następujące materiały:
 - kadr z filmu, biografię, filmografię i foto reżysera (elektronicznie) na e-mail: mediafilmstudio@wp.pl w terminie do 15 marca 2023 r. ,
 - kopię filmu w formacie festiwalowym DCP lub w wyjątkowych sytuacjach MP4 na pendrivie (przesyłka kurierska) do 3 kwietnia 2023 r., na adres organizatora Festiwalu – Studio Media Film, os. Piastowskie 70/11, 61 – 158 Poznań, z dopiskiem „Festiwal Prowincjonalia 2023”,
- g) zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie kopii filmu na: pokaz konkursowy, pokazy specjalne i repliki Festiwalu, fragmentów filmu w transmisjach telewizyjnych oraz materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych i medialnych,
- h) kopie pokazowe będą zwracane na koszt organizatora w terminie 3 tygodni od zakończenia Festiwalu,
- i) Festiwal zaprasza twórców filmów przyjętych do konkursu (dwie osoby z ekipy) i pokrywa im koszty akredytacji i zakwaterowania,
- j) Zgłoszenie filmu do udziału w 28. OFSF „Prowincjonalia 2023” we Wrześni, jest jednoznaczne z przyjęciem regulaminu Festiwalu.

8. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

- (a) Nagroda Honorowa – statuetka „Jańcio Wodnik” za artystyczny dorobek życia,
- (b) Główna Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” dla najlepszego filmu fabularnego, wręczana reżyserowi,
- (c) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę kobiecą,
- (d) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę męską,
- (e) Nagroda za zdjęcia – „Jańcio Wodnik”,
- (f) Nagroda za muzykę – „Jańcio Wodnik”,
- (g) Nagroda za najlepszy długometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
- (h) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
- (i) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film fabularny – „Jańcio Wodnik”,
- (j) Nagroda za najlepszy film animowany – „Jańcio Wodnik”,
- (k) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” w kategorii największe odkrycie/wydarzenie Festiwalu,
- (l) Nagroda Dziennikarzy – „Jańcio Wodnik”,
- (ł) Nagroda Specjalna Jury Młodych – „Jańcio Jutra”
- (m) Nagroda Specjalna Organizatorów – „Jańcio Wodnik”.

9. W uzgodnieniu z organizatorami Festiwalu mogą być wręczone inne nagrody fundowane przez osoby prywatne, organizacje i instytucje.

10. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.

11. Zastrzega się odwołanie Festiwalu bez podania przyczyny.

12. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje dyrekcja Festiwalu.

13. Całością prac programowych, organizacyjnych i technicznych kieruje: Dyrektor Festiwalu – Rafał Górecki.

14. Wszelkich informacji na temat Festiwalu udziela: Biuro Organizacyjne 28. OFSF „Prowincjonalia 2023”, os. Piastowskie 70/11, 61-158 Poznań, tel. +48 604 176 793,
e-mail: mediafilmstudio@wp.pl, strona: www.prowincjonalia.com.pl