**Regulamin**

1. 29. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia 2024” odbędzie się w dniach 17 – 20.04.2024 r. we Wrześni, woj. wielkopolskie.
2. „Prowincjonalia” mają charakter konkursu najlepszych polskich filmów fabularnych, telewizyjnych i dokumentalnych o tematyce wiejskiej i małomiasteczkowej oraz kina oryginalnego i artystycznego, w którym dominuje świat prostych, uniwersalnych wartości, subtelność i estetyka narracji.
3. Celem Festiwalu jest:

* popularyzacja polskiej sztuki filmowej,
* zaakcentowanie roli filmu w życiu społecznym,
* wyróżnienie filmów o wysokich walorach artystycznych i humanistycznych,
* umacnianie więzi pomiędzy środowiskiem twórczym, a odbiorcami filmów,
* rozbudzanie potrzeb kulturalnych wśród mieszkańców mniejszych miejscowości i inspirowanie ich do nowych ciekawych działań,
* tworzenie atmosfery otwartości i zaufania między ludźmi z różnych obszarów kulturowych, bez uprzedzeń, stereotypów i ksenofobii,
* twórcza wymiana myśli, lęków i oczekiwań na początku Trzeciego Tysiąclecia w kontekście przyszłości polskiego i światowego kina.

4. Organizatorem Festiwalu jest Studio „Media Film”, tel. +48 604 176 793, e-mail: mediafilmstudio@wp.pl

5. Na program Festiwalu składają się:

* pokazy konkursowe filmów fabularnych,
* pokazy konkursowe filmów dokumentalnych,
* pokazy specjalne i retrospektywy,
* cykle: „Prowincje Świata”, „Porozmawiajmy o przyszłości” i „Filmowa Wielkopolska”,
* konferencje prasowe twórców i spotkania z publicznością,
* warsztaty filmowe,
* imprezy towarzyszące.

6. Do udziału w Festiwalu organizatorzy kwalifikują filmy według następujących kryteriów:

* wysoki poziom artystyczny,
* oryginalność tematu i nie uleganie modzie,
* poruszanie ważnych problemów społecznych,
* propagowanie uniwersalnych wartości,
* odwoływanie się do literatury, kultury i tradycji polskiej oraz innych narodów,
* wyprodukowanie filmu w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 16 kwietnia 2024 r., (wyjątek stanowią filmy prezentowane na pokazach specjalnych, retrospektywnych, w ramach cykli Prowincje Świata i Filmowa Wielkopolska).

7. Warunki zgłoszenia filmów:

1. filmy do selekcji przyjmowane są w formie elektronicznej (link do filmu, np. Vimeo, YouTube), z dostępem minimum do 20 kwietnia 2024 roku),
2. filmy zgłaszają ich główni twórcy /reżyser, producent/,
3. zgłoszenia filmów należy dokonać do 5 lutego 2024 roku (dopuszcza się również kopie robocze),
4. warunkiem przyjęcia filmu do selekcji jest dołączenie wypełnionej i podpisanej imiennie karty zgłoszenia (skan),
5. lista filmów zakwalifikowanych na Festiwal zostanie zamieszczona na stronie internetowej www.prowincjonalia.com.pl w terminie do 4 marca 2024 r,
6. po zakwalifikowaniu filmu do konkursu lub na pokaz specjalny, zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć następujące materiały:

* kadr z filmu, biografię, filmografię i foto reżysera (elektronicznie) na e-mail:

mediafilmstudio@wp.pl w terminie do 11 marca 2024 r. ,

* kopię filmu w formacie festiwalowym DCP lub w wyjątkowych sytuacjach MP4 na pendrivie (przesyłka kurierska) do 3 kwietnia 2024 r., na adres organizatora Festiwalu – Studio Media Film, os. Piastowskie 70/11, 61 – 158 Poznań, z dopiskiem „Festiwal Prowincjonalia 2024”,

1. zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie kopii filmu na: pokaz konkursowy, pokazy specjalne i repliki Festiwalu, fragmentów filmu w transmisjach telewizyjnych oraz materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych i medialnych,
2. kopie pokazowe będą zwracane na koszt organizatora w terminie 3 tygodni od zakończenia

Festiwalu,

1. Festiwal zaprasza twórców filmów przyjętych do konkursu (dwie osoby z ekipy) i pokrywa im koszty akredytacji i zakwaterowania,
2. Zgłoszenie filmu do udziału w 29. OFSF „Prowincjonalia 2024” we Wrześni, jest jednoznaczne z przyjęciem Regulaminu Festiwalu.

8. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

1. Nagroda Honorowa – statuetka „Jańcio Wodnik” za artystyczny dorobek życia,
2. Główna Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” dla najlepszego filmu fabularnego, wręczana reżyserowi,
3. Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę kobiecą,
4. Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę męską,
5. Nagroda za zdjęcia – „Jańcio Wodnik”,
6. Nagroda za muzykę – „Jańcio Wodnik”,
7. Nagroda za najlepszy długometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
8. Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
9. Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film fabularny – „Jańcio Wodnik”,
10. Nagroda za najlepszy film animowany – „Jańcio Wodnik”,
11. Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” w kategorii największe odkrycie/wydarzenie Festiwalu,
12. Nagroda Dziennikarzy – „Jańcio Wodnik”,

(ł) Nagroda Specjalna Jury Młodych – „Jańcio Jutra”  
(m) Nagroda Specjalna Organizatorów – „Jańcio Wodnik”.

1. W uzgodnieniu z organizatorami Festiwalu mogą być wręczone inne nagrody fundowane przez osoby prywatne, organizacje i instytucje.
2. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.
3. Zastrzega się odwołanie Festiwalu bez podania przyczyny.
4. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje dyrekcja Festiwalu.
5. Całością prac programowych, organizacyjnych i technicznych kieruje: Dyrektor Festiwalu – Rafał Górecki.
6. Wszelkich informacji na temat Festiwalu udziela: Biuro Organizacyjne 29. OFSF „Prowincjonalia 2024”, os. Piastowskie 70/11, 61-158 Poznań, tel. +48 604 176 793,

e-mail: mediafilmstudio@wp.pl, strona: www.prowincjonalia.com.pl