

# Regulamin

1. 29. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej „Prowincjonalia 2024” odbędzie się w dniach 17 – 20.04.2024 r. we Wrześni, woj. wielkopolskie.
2. „Prowincjonalia” mają charakter konkursu najlepszych polskich filmów fabularnych, telewizyjnych i dokumentalnych o tematyce wiejskiej i małomiasteczkowej oraz kina oryginalnego i artystycznego, w którym dominuje świat prostych, uniwersalnych wartości, subtelność i estetyka narracji.
3. Celem Festiwalu jest:
  - popularyzacja polskiej sztuki filmowej,
  - zaakcentowanie roli filmu w życiu społecznym,
  - wyróżnienie filmów o wysokich walorach artystycznych i humanistycznych,
  - umacnianie więzi pomiędzy środowiskiem twórczym, a odbiorcami filmów,
  - rozbudzanie potrzeb kulturalnych wśród mieszkańców mniejszych miejscowości i inspirowanie ich do nowych ciekawych działań,
  - tworzenie atmosfery otwartości i zaufania między ludźmi z różnych obszarów kulturowych, bez uprzedzeń, stereotypów i ksenofobii,
  - twórcza wymiana myśli, lęków i oczekiwań na początku Trzeciego Tysiąclecia w kontekście przyszłości polskiego i światowego kina.
4. Organizatorem Festiwalu jest Studio „Media Film”, tel. +48 604 176 793, e-mail: mediafilmstudio@wp.pl
5. Na program Festiwalu składają się:
  - pokazy konkursowe filmów fabularnych,
  - pokazy konkursowe filmów dokumentalnych,
  - pokazy specjalne i retrospektywy,
  - cykle: „Prowincje Świata”, „Porozmawiajmy o przyszłości” i „Filmowa Wielkopolska”,
  - konferencje prasowe twórców i spotkania z publicznością,
  - warsztaty filmowe,
  - imprezy towarzyszące.
6. Do udziału w Festiwalu organizatorzy kwalifikują filmy według następujących kryteriów:
  - wysoki poziom artystyczny,
  - oryginalność tematu i nie uleganie modzie,
  - poruszanie ważnych problemów społecznych,
  - propagowanie uniwersalnych wartości,
  - odwoływanie się do literatury, kultury i tradycji polskiej oraz innych narodów,
  - wyprodukowanie filmu w okresie od 1 stycznia 2023 r. do 16 kwietnia 2024 r., (wyjątek stanowią filmy prezentowane na pokazach specjalnych, retrospektywnych, w ramach cykli Prowincje Świata i Filmowa Wielkopolska).
7. Warunki zgłoszenia filmów:
  - a) filmy do selekcji przyjmowane są w formie elektronicznej (link do filmu, np. Vimeo, YouTube), z dostępem minimum do 20 kwietnia 2024 roku),
  - b) filmy zgłaszają ich główni twórcy /reżyser, producent/,
  - c) zgłoszenia filmów należy dokonać do 5 lutego 2024 roku (dopuszcza się również kopie robocze),

- d) warunkiem przyjęcia filmu do selekcji jest dołączenie wypełnionej i podpisanej imiennie karty zgłoszenia (skan),
- e) lista filmów zakwalifikowanych na Festiwal zostanie zamieszczona na stronie internetowej [www.prowincjonalia.com.pl](http://www.prowincjonalia.com.pl) w terminie do 4 marca 2024 r,
- f) po zakwalifikowaniu filmu do konkursu lub na pokaz specjalny, zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć następujące materiały:
  - kadr z filmu, biografię, filmografię i foto reżysera (elektronicznie) na e-mail: [mediafilmstudio@wp.pl](mailto:mediafilmstudio@wp.pl) w terminie do 11 marca 2024 r. ,
  - kopię filmu w formacie festiwalowym DCP lub w wyjątkowych sytuacjach MP4 na pendrivie (przesyłka kurierska) do 3 kwietnia 2024 r., na adres organizatora Festiwalu – Studio Media Film, os. Piastowskie 70/11, 61 – 158 Poznań, z dopiskiem „Festiwal Prowincjonalia 2024”,
- g) zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie kopii filmu na: pokaz konkursowy, pokazy specjalne i repliki Festiwalu, fragmentów filmu w transmisjach telewizyjnych oraz materiałów promocyjnych do publikacji festiwalowych i medialnych,
- h) kopie pokazowe będą zwracane na koszt organizatora w terminie 3 tygodni od zakończenia Festiwalu,
- i) Festiwal zaprasza twórców filmów przyjętych do konkursu (dwie osoby z ekipy) i pokrywa im koszty akredytacji i zakwaterowania,
- j) Zgłoszenie filmu do udziału w 29. OFSF „Prowincjonalia 2024” we Wrześni, jest jednoznaczne z przyjęciem Regulaminu Festiwalu.

8. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:

- (a) Nagroda Honorowa – statuetka „Jańcio Wodnik” za artystyczny dorobek życia,
- (b) Główna Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” dla najlepszego filmu fabularnego, wręczana reżyserowi,
- (c) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę kobiecą,
- (d) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” za najlepszą rolę męską,
- (e) Nagroda za zdjęcia – „Jańcio Wodnik”,
- (f) Nagroda za muzykę – „Jańcio Wodnik”,
- (g) Nagroda za najlepszy długometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
- (h) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny – „Jańcio Wodnik”,
- (i) Nagroda za najlepszy krótkometrażowy film fabularny – „Jańcio Wodnik”,
- (j) Nagroda za najlepszy film animowany – „Jańcio Wodnik”,
- (k) Nagroda Publiczności – „Jańcio Wodnik” w kategorii największe odkrycie/wydarzenie Festiwalu,
- (l) Nagroda Dziennikarzy – „Jańcio Wodnik”,
- (ł) Nagroda Specjalna Jury Młodych – „Jańcio Jutra”
- (m) Nagroda Specjalna Organizatorów – „Jańcio Wodnik”.

9. W uzgodnieniu z organizatorami Festiwalu mogą być wręczone inne nagrody fundowane przez osoby prywatne, organizacje i instytucje.

10. Organizatorzy zapraszają do współdziałania inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację Festiwalu.

11. Zastrzega się odwołanie Festiwalu bez podania przyczyny.

12. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje dyrekcja Festiwalu.

13. Całością prac programowych, organizacyjnych i technicznych kieruje: Dyrektor Festiwalu – Rafał Górecki.

14. Wszelkich informacji na temat Festiwalu udziela: Biuro Organizacyjne 29. OFSF „Prowincjonia 2024”, os. Piastowskie 70/11, 61-158 Poznań, tel. +48 604 176 793,  
e-mail: [mediafilmstudio@wp.pl](mailto:mediafilmstudio@wp.pl), strona: [www.prowincjonia.com.pl](http://www.prowincjonia.com.pl)